

**AKTIVASI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SENI PROGRAM MAGISTER
PASCASARJANA ISI SURAKARTA
SEMESTER GANJILTAHUN AKADEMIK 2024/2025**

MATA KULIAH JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI

SEMESTER I

MATA KULIAH	JALUR/KELAS/ MINAT	PENGAMPU	SKS
Metode Penelitian	Jalur Pengkajian: A/ Seni Pertunjukan	Dr. Slamet, M.Hum Dr. Bondet W.,M.Sn	3
	Jalur Pengkajian: B/ SR/Film/Disain	Prof. Dr. Drs. Sunarmi, M.Hum Dr. Titis Srimuda Pitono, M.Trop.	
Filsafat Ilmu	Semua Jalur /A /Semua Minat	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn.	3
Sistem Publikasi	Semua Jalur /A /Semua Minat	Dr. Aris Setiawan, M.Sn. Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn.	3
Kuratorial	Semua Jalur /A /Semua Minat	Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar., M.Hum. Dr. Aris Setiawan, M.Sn.	3
Metode Penciptaan Seni	Jalur Penciptaan: Seni Pertunjukan /A	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Sunardi, M.Sn.	3
	Jalur Penciptaan: SR/Film/Disain /B	Dr. Angga Kusuma Dawami, M.Sn Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn	
Eco Art *)	Jalur Penciptaan/ *) Pilih salah satu	Dr. Aris BM, M.Sn Dr. Tisna Sanjaya	3
Seni Digital dan AI *)		Dr. Anung Rachman, ST., M.Kom. Dr. Angga Kusuma Dawami, M.Sn	
Antropologi Seni *)	Jalur Pengkajian/ *) Pilih dua matakuliah	Dr. Budi Setiyono, M.Si.	3
Sejarah Seni *)		Prof. Dr. Rustopo, S.Kar., M.S.	
Komunikasi Seni *)		Prof. Dr. Santosa, S.Kar., M.A., M.Mus.	
Seni Keraton dan Seni Rakyat *)		Dr. RM. Pramutomo, M.Hum. Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar., M.Hum.	
Eksplorasi Artistik	Jalur Penciptaan /A /Musik	Dr. Peni Candrarini, M.Sn Dr. AL Suwardi, S.Kar.,M.A	3
	Jalur Penciptaan /B /Tari dan Teater	Dr. M. Wasi Bantolo, M.Sn. Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /C /SR-Desain	Dr. Handriyotopo, M.Sn. Dr. Teguh Dajka Sudarmana, M.Sn	
	Jalur Penciptaan /D /Film-Fotografi	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn Dr. Gede Putu Wiranegara, M.Sn.	
JUMLAH SKS JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI			18

Ket: *) Mata kuliah pilihan
**) Praktisi Mengajar

**AKTIVASI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SENI PROGRAM MAGISTER
PASCASARJANA ISI SURAKARTA
SEMESTER GANJILTAHUN AKADEMIK 2024/2025**

MATA KULIAH JALUR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

SEMESTER III

MATA KULIAH	JALUR/KELAS/ MINAT	PENGAMPU	SKS
Kolokium	Semua Jalur/ A	Harmilyanti Sulistiyani, S.T., M.Sc., Ph.D. Dr. Budi Setiyono, M.Si.	2
Publikasi Karya	Jalur Pengkajian Seni/A /Semua Minat	Dr. Aris Setiawan, M.Sn.	2
	Jalur Penciptaan Seni/B /Semua Minat	Dr. Dr. Eko Supriyanto, S.Sn., M.F.A.	
Bangunan Teori	Jalur Pengkajian /A /Semua Minat	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn. Dr. Katarina Indah Sulastuti, M.Sn.	2
Praktek Analisis	Jalur Pengkajian /A /Seni Pertunjukan	Dr. Suyoto, S.Kar., M.A. Dr. Sunardi, M.Sn.	2
	Jalur Pengkajian /B /Seni Rupa,Film, dan Desain	Dr. Handriyotopo, M.Sn.	
Semiotika *)	Jalur Pengkajian/ *) Pilih salah satu	Dr. RM. Pramutomo, M.Hum.	2
<i>Culture Studies</i> *)		Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum. Pror. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.	
Garap/ Sanggit II	Jalur Penciptaan /A /Seni Pertunjukan	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum	2
	Jalur Penciptaan /B /SR/Disain/Film/ Foto	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M. Hum. Tito Imanda, Ph.D	
Komposisi Artistik	Jalur Penciptaan /A /Musik	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Peni Candra Rini, M.Sn.	2
	Jalur Penciptaan /B /Tari&Teater	Dr. Eko Wahyu Prihantoro, M.Sn. Dr. Daryono, S.Kar., M.Hum.	
	Jalur Penciptaan /C /Seni Rupa	Dr. Bagus Indrayana, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /D /Film	Dr. Andry Prasetyo, M.Sn Dr. RB. Armantono, M.Sn	
Studio III	Jalur Penciptaan /A /Musik	Dr. Peni Candra Rini, M.Sn. Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.	2
	Jalur Penciptaan /B /Tari	Dr. Eko Supriyanto, S.Sn., M.F.A. Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum.	
	Jalur Penciptaan /C /Teater	Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /D /Seni Rupa	Dr. Aris Budi Marwanto, M.Sn. Dr. Bagus Indrayana, M.Sn	
	Jalur Penciptaan /E /Film-Fotografi	Dr. Handriyotopo, M.Sn. Dr. HC. Garin Nugroho Riyanto.	
JUMLAH SKS JALUR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI			10

Ket: *) Mata kuliah pilihan

- ✓ Mahasiswa Program Magister Angkatan 2021 & 2022: ambil matakuliah Tesis Pengkajian Seni (Jalur Pengkajian), Karya/Tesis Penciptaan Seni (Jalur Penciptaan) 8 SKS sesuai Pembimbing Tugas Akhir (TA) masing-masing.