

**JADWAL PERKULIAHAN PROGRAM STUDI SENI PROGRAM MAGISTER
PASCASARJANA ISI SURAKARTA
SEMESTER GANJILTAHUN AKADEMIK 2023/2024**

SEMESTER I JALUR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

HARI	WAKTU	MATA KULIAH	JALUR/MINAT	DOSEN	RUANG
SENIN	09.10 - 10.50	Studio I	Penciptaan (TV dan Film)	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn.	KULIAH 2
	10.50 - 12.30	Studio I	Penciptaan (Musik)	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar. M.Si Dr. AL.Suwardi, S.Kar., M.A.	SIDANG Lt.1
	13.30 - 15.10	Studio I	Penciptaan (Tari&Teater)	Dr. Srihadi, S.Kar., M.Hum..	KULIAH 2
SELASA	08.20 - 10.00	Manajemen Reverensi	Penciptaan dan Pengkajian	Dr. Aris Setiawan, M.Sn. Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn.	SEMINAR
	10.00 - 11.40	Studio I	Penciptaan (SR dan Desain)	Dr. Agung Purnomo, M.Sn Dr. Teguh Djaka Sudarmana, M.Sn.	KULIAH 4
	10.50 - 12.30	Metodologi Penelitian I	Pengkajian Seni Pertunjukan	Dr. Slamet, M.Hum. Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn.	SEMINAR
	10.50 - 12.30	Metodologi Penelitian I	Pengkajian SeniRupa; Desain; Film; Fotografi	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum. Dr. Titis Srimuda Pitana, M.Trop.Arch.	KULIAH 6
	13.30 - 15.10	Sejarah Seni *)	Pengkajian	Prof. Dr. Rustopo, S.Kar., M.S.	KULIAH 1
RABU	10.50 - 12.30	Antropologi Seni *)	Pengkajian	Dr. Budi Setiyono, M.Si.	KULIAH 7
	10.50 - 12.30	Metodologi Penciptaan Seni	Penciptaan SeniRupa; Desain;Film,Fotogr.	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn.	KULIAH 5
	09.10 - 10.50	Metodologi Penciptaan Seni	Penciptaan Seni Pertunjukan	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Sunardi, M.Sn.	KULIAH 7
	13.30 - 15.10	Kuratorial	Penciptaan dan Pengkajian	Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar., M.Hum. Dr. Aris Setiawan, M.Sn.	SEMINAR
KAMIS	10.50 - 12.30	Filsafat Ilmu	Penciptaan dan Pengkajian	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn.	SEMINAR
	13.30 - 15.10	Sistem Publikasi	Penciptaan dan Pengkajian	Dr. Taufik Murtono, M.Sn. Dr. Sugeng Nugroho, M.Sn.	SEMINAR
TENTATIF		Studio I	Penciptaan (TV dan Film)	Dr. I Gede Putu Wiranegara, M.Sn.	Menyesuaikan

Keterangan Ruang :

Ruang Kuliah. 1, 2, 3, Sidang dan Seminar = di Gd. Pascasarjana Lantai I

Ruang Kuliah. 4, 5, 6, 7 di Gd. Pascasarjana Lantai III

NB: Jadwal bisa berubah apabila ada kesepakatan antara dosen dan mahasiswa

SEMESTER III JALUR PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

HARI	WAKTU	MATA KULIAH	JALUR/MINAT	DOSEN	RUANG
SENIN	09.10-10.50	Praktek Analisis	Pengkajian (Seni Rupa;Desain;Film;Foto)	Dr. Handriyotopo, M.Sn.	KULIAH 1
	09.10-10.50	Praktek Analisis	Pengkajian (Seni Pertunjukan)	Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum. Dr. Katarina Indah Sulastuti, M.Sn.	KULIAH 4
	09.10-10.50	Publikasi Karya	Penciptaan/ Semua Minat	Dr. Dr. Eko Supriyanto, S.Sn., M.F.A.	KULIAH 7
	10.50 – 12.30	Kolokium	Semua Jalur	Harmilyanti Sulistyani, S.T., M.Sc., Ph.D. Dr. Budi Setiyono, M.Si.	SEMINAR
	13.30 – 15.10	Semiotika *)	Pengkajian	Dr. RM. Pramutomo, M.Hum.	KULIAH 1
	13.30 – 15.10	Komposisi Artistik	Penciptaan (Musik)	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Peni Candra Rini, M.Sn.	KULIAH 3
SELASA	10.50 – 12.30	Komposisi Artistik	Penciptaan (Seni Rupa)	Dr. Bagus Indrayana, M.Sn.	KULIAH 3
	10.50 – 12.30	Komposisi Artistik	Penciptaan (Tari&Teater)	Dr. Daryono, S.Kar., M.Hum. Dr. Trisno Santoso, S.Kar, M.Hum.	KULIAH 5
	13.30 – 15.10	Publikasi Karya	Pengkajian/ Semua Minat	Dr. Aris Setiawan, M.Sn.	SEMINAR
	10.50 – 12.30	Bangunan Teori	Pengkajian/ Semua Minat	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn. Dr. Katarina Indah Sulastuti, M.Sn.	KULIAH 7
	13.30 – 15.10	Studio III	Penciptaan (Teater)	Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	KULIAH 1
RABU	09.10 - 10.50	Garap/Sanggit II	Penciptaan/ Seni Pertunjukan	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.	KULIAH 6
	10.50 – 12.30	Studio III	Penciptaan (Tari)	Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum.	KULIAH 4
	13.30 – 15.10	Studio III	Penciptaan (Seni Rupa)	Dr. Aries Budi Marwanto, M.Sn. Dr. Teguh Djaka Darmana, M.Sn.	KULIAH 1
	13.30 – 15.10	Studio III	Penciptaan (Film)	Dr. Handriyotopo, M.Sn.	KULIAH 6
KAMIS	09.10 - 10.50	Garap/Sanggit II	Penciptaan SeniRupa; Desain;Film; Fotografi	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum.	KULIAH 1
	13.30 – 15.10	Studio III	Penciptaan (Musik)	Prof. Dr. Pande Made Sukerna, S.Kar., M.Si. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.	KULIAH 1
JUMAT	10.00-11.40	<i>Culture Studies</i> *)	Pengkajian	Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.	SIDANG
Tentatif		Komposisi Artistik	Penciptaan (Film)	Dr. RB. Armantono, M.Sn.	Menyusaiakan/Daring
		Studio III	Penciptaan (Film)	Garin Nugroho Riyanto	

Keterangan Ruang :

Ruang Kuliah. 1, 2, 3, Sidang dan Seminar = di Gd. Pascasarjana Lantai I

Ruang Kuliah. 4, 5, 6, 7 di Gd. Pascasarjana Lantai III

NB: Jadwal bisa berubah apabila ada kesepakatan antara dosen dan mahasiswa