

**AKTIVASI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SENI PROGRAM MAGISTER  
PASCASARJANA ISI SURAKARTA  
SEMESTER GANJILTAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**MATA KULIAH JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI**

**SEMESTER I**

MATA KULIAH	JALUR/KELAS/ MINAT	PENGAMPU	SKS
Metodologi Penelitian I	Jalur Pengkajian: A/ Seni Pertunjukan	Dr. Slamet, M.Hum. Dr. Bondet Wrahatnala, M.Sn.	2
	Jalur Pengkajian: B/ SR/Film/Disain	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum. Dr. Titis Srimuda Pitana, M.Trop.	
Filsafat Ilmu	Semua Jalur /A /Semua Minat	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn.	2
Sistem Publikasi	Semua Jalur /A /Semua Minat	Dr. Taufik Murtono, M.Sn. Dr. Sugeng Nugroho, M.Hum.	2
Kuratorial	Semua Jalur /A /Semua Minat	Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar., M.Hum. (6 Tatap Muka) Dr. Aris Setiawan, M.Sn. (6 Tatap Muka) <b>Helly Minarti, Ph.D. **)</b> (4 Tatap Muka)	2
Manajemen Referensi	Semua Jalur /A /Semua Minat	Dr. Aris Setiawan, M.Sn. Dr. Bondet Wrahatnala, M.Sn.	2
Metodologi Penciptaan Seni	Jalur Penciptaan: Seni Pertunjukan /A	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Sunardi, M.Sn.	2
	Jalur Penciptaan: SR/Film/Disain /B	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn	
Antropologi Seni *)	Jalur Pengkajian/ *) Pilih salah satu	Dr. Budi Setiyono, M.Si.	2
Sejarah Seni *)		Prof. Dr. Rustopo, S.Kar., M.S.	
Studio I	Jalur Penciptaan /A /Musik	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si. Dr. AL. Suwardi, S.Kar, M.A.	2
	Jalur Penciptaan /B /Tari dan Teater	Dr. Srihadi, S.Kar., M.Hum. Dr. Trisno Santoso, S.Kar., M.Hum.	
	Jalur Penciptaan /C /SR-Desain	Dr. Agung Purnomo, M.Sn. Dr. Teguh Djaka Darmana, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /D /Film-Fotografi	Dr. Ranang Agung Sugihartono, S.Pd., M.Sn. Dr. Gede Putu Wiranegara, M.Sn.	
<b>JUMLAH SKS JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI</b>			<b>12</b>

Ket: \*) Mata kuliah pilihan

\*\*\*) Praktisi Mengajar

**AKTIVASI MATA KULIAH PROGRAM STUDI SENI PROGRAM MAGISTER  
PASCASARJANA ISI SURAKARTA  
SEMESTER GANJILTAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**MATA KULIAH JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI**

**SEMESTER III**

MATA KULIAH	JALUR/KELAS/ MINAT	PENGAMPU	SKS
Kolokium	Semua Jalur/ A	Harmilyanti Sulistiyani, S.T., M.Sc., Ph.D. Dr. Budi Setiyono, M.Si.	2
Publikasi Karya	Jalur Pengkajian Seni/A /Semua Minat	Dr. Aris Setiawan, M.Sn. Sularso	2
	Jalur Penciptaan Seni/B /Semua Minat	Dr. Dr. Eko Supriyanto, S.Sn., M.F.A.	
Bangunan Teori	Jalur Pengkajian /A /Semua Minat	Prof. Dr. Bambang Sunarto, S.Sen., M.Sn. Dr. Katarina Indah Sulastuti, M.Sn.	2
Praktek Analisis	Jalur Pengkajian /A /Seni Pertunjukan	Dr. Suyoto, S.Kar., M.A. Dr. Katarina Indah Sulastuti, M.Sn.	2
	Jalur Pengkajian /B /SeniRupa,Film, dan Desain	Dr. Handriyotopo, M.Sn.	
Semiotika *)	Jalur Pengkajian/ *) Pilih salah satu	Dr. RM. Pramutomo, M.Hum.	2
<i>Culture Studies</i> *)		Pror. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.	
Garap/Sanggit II	Jalur Penciptaan /A /Seni Pertunjukan	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.	2
	Jalur Penciptaan /B /SR/Disain/Film/ Foto	Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M. Hum.	
Komposisi Artistik	Jalur Penciptaan /A /Musik	Dr. Zulkarnain Mistortoify, M.Hum. Dr. Peni Candra Rini, M.Sn.	2
	Jalur Penciptaan /B /Tari&Teater	Dr. Daryono, S.Kar., M.Hum. Dr. Trisno Santoso, S.Kar., M.Hum.	
	Jalur Penciptaan /C /Seni Rupa	Dr. Bagus Indrayana, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /D /Film	Dr. RB. Armantono, M.Sn	
Studio III	Jalur Penciptaan /A /Musik	Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si. Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum.	2
	Jalur Penciptaan /B /Tari	Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum.	
	Jalur Penciptaan /C /Teater	Dr. Bagong Pujiono, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /D /Seni Rupa/Desain	Dr. Aris Budi Marwanto, M.Sn. Dr. Teguh Jaka Sudarmana, M.Sn.	
	Jalur Penciptaan /E /Film-Fotografi	Dr. Handriyotopo, M.Sn. Dr. HC. Garin Nugroho Riyanto.	
<b>JUMLAH SKS JALUR PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI</b>			<b>10</b>

Ket: \*) Mata kuliah pilihan

- ✓ Mahasiswa Program Magister Angkatan 2020: ambil matakuliah Tesis Pengkajian Seni (Jalur Pengkajian), Karya/Tesis Penciptaan Seni (Jalur Penciptaan) 8 SKS sesuai Pembimbing Tugas Akhir (TA) masing-masing.